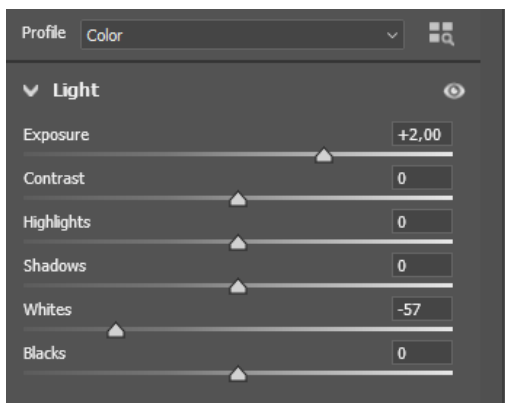


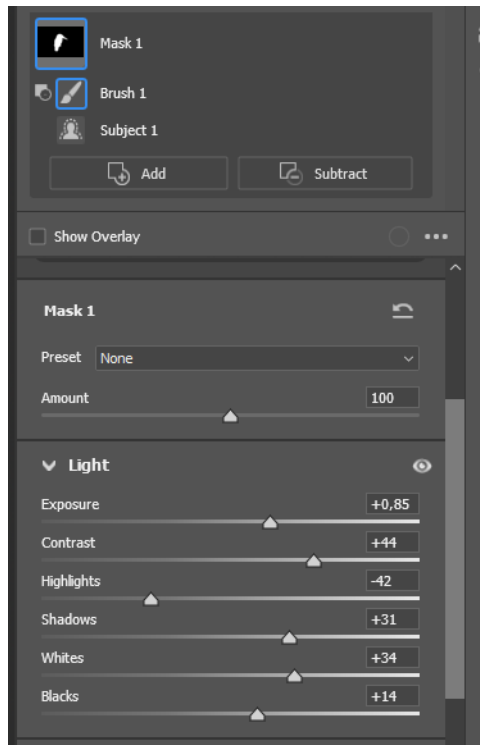
## Make-over 'Tegenlicht' Foto C



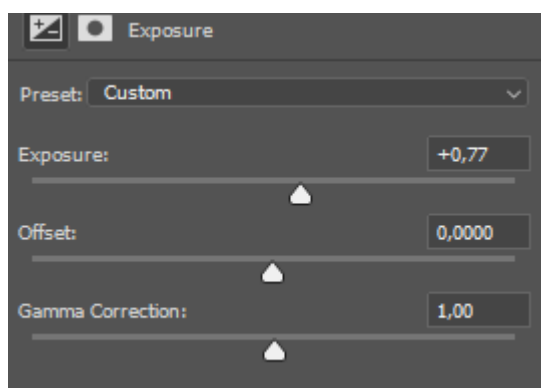
- RAW beeld geopend in Photoshop CC
- Alle volgende stappen zijn op aparte lagen uitgevoerd zodat er non destructief gewerkt wordt en er tevens gemakkelijk teruggegaan kan worden om een aanpassing te veranderen op een later tijdstip
- Laag gedupliceerd en ruisonderdrukking en verscherping toegepast met Topaz Photo AI op het gehele beeld
- Foto via FILTER (in de bovenbalk) geopende in camera RAW en de volgende basis handeling op het gehele beeld toegepast



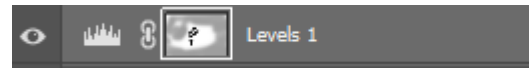
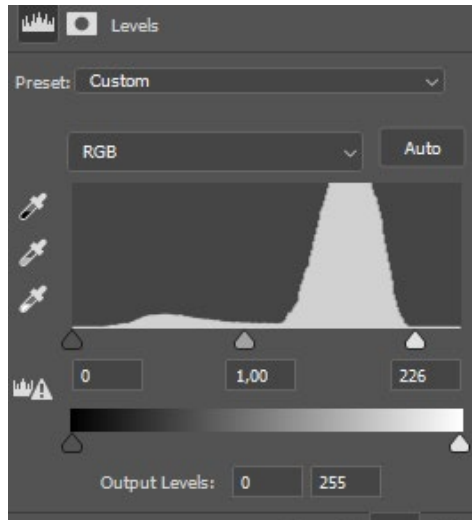
- Daarna met een masker plaatselijk de vogel aangepast met de volgende waarden



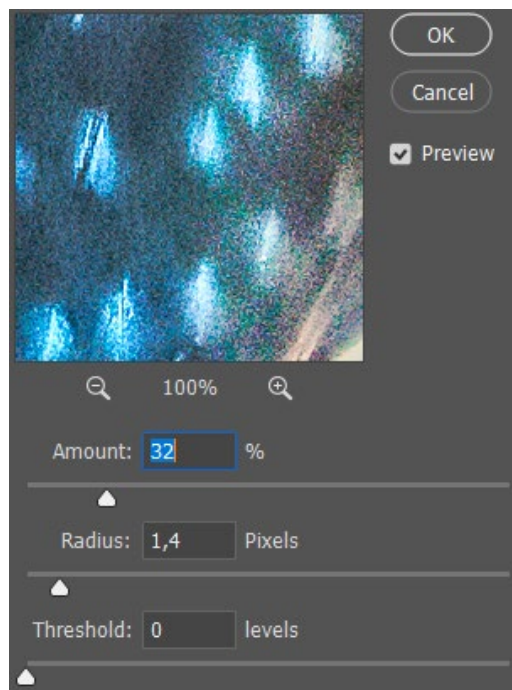
- Terug naar Photoshop
- Takje op de rug van de vogel weggehaald
- Een tweede opname geopend van de bladeren van een treurwilg
- Beeld geblurd met Filter > Camera Blur
- Beeld diffuus gemaakt met plugin Topas Lens effects > moderate diffusion
- Aangepaste beeld over de ijsvogel geplaatst met een masker
- Achtergrond laag op densiteit 45% gezet met blending mode Overlay
- Takjes linksonder weggehaald / aangepast met Generative fill AI
- Plaatselijke aanpassing om alleen het oogje iets op te lichten



- Met levels en een masker een aantal delen wat contrastrijker gemaakt en lichter gemaakt



- Via Filter > camera RAW de witte keel iets gedimd zodat er geen clipping is
- Verscherping met Filter > Sharpen < unsharp mask



- Foto verkleinen voor DDN 1620x1080PX
- Foto omzetten naar sRGB
- Foto opslaan als copy

### Totaalbeeld lagen pallet in Photoshop

Acties zijn te lezen van onder naar boven

